28 Eylül 1974
Milliyet

# ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 6/Sayı - 103/200 Kuruş

## KAYGISIZLAR / *Yeni macera* İHTİLÂLİN İÇİNDEN

Milliyet
YAYINLARI

*Gülten Dayıoğlu*

# SUNA'NIN SERÇELERİ

Küçük Suna'ya gelip giden çeşitli tür ve renkteki serçelerini anlattığı sürükleyici serüvenler. "Fadiş" ve "Dört Kardeştiler" kitapları yazarının yeni eseri.

248 sayfa • Renkli resim ekleri • 5 renkli şömizli • Lüks ciltli • 12.50 TL.

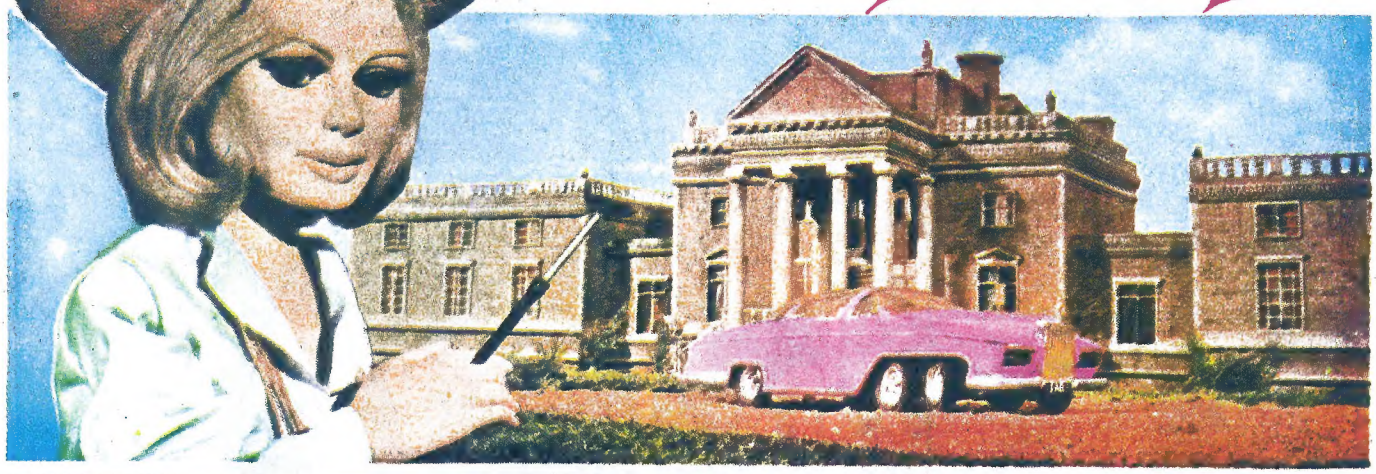
# ÇIKTI

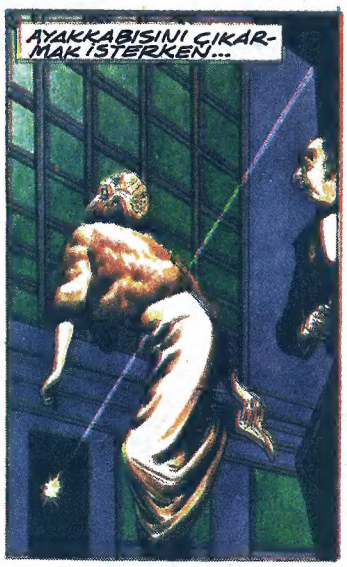
**Milliyet ÇOCUK** dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır • Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ • Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL • Yöneten / CEMAL HOŞGÖR •

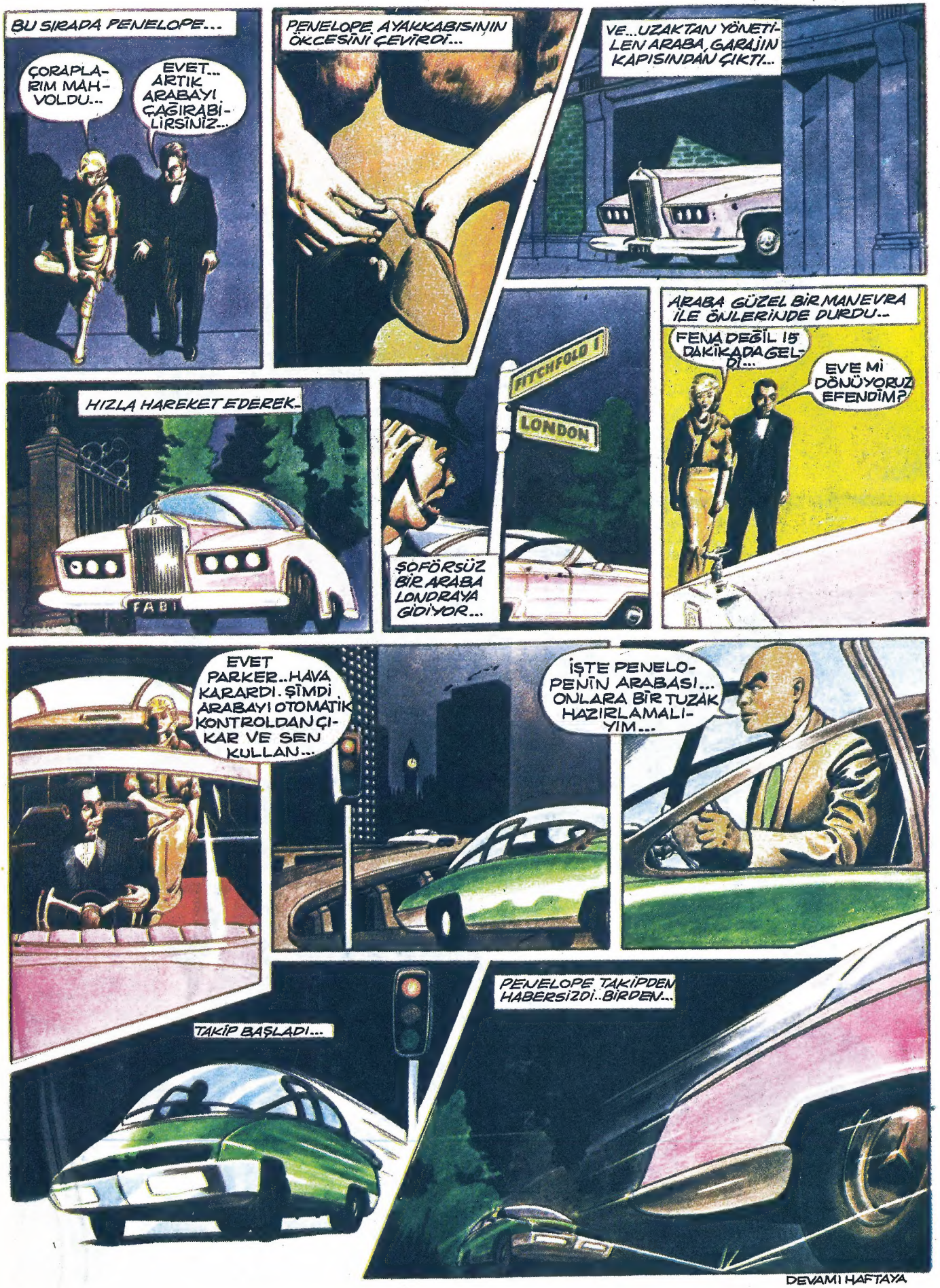
*Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul*
*Telefon : 22 44 10 • Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri*

ABONE : Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

# Leydi Penelope





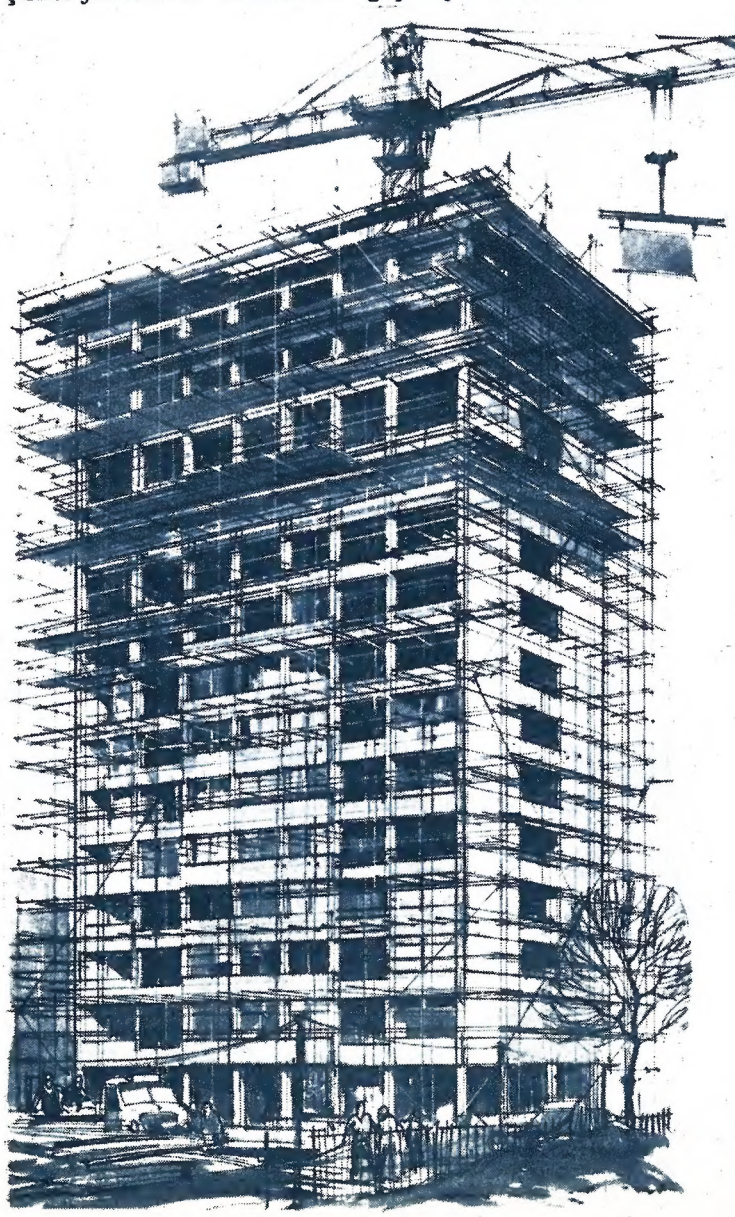

BU SIRADA PENELOPE...
ÇORAPLARIM MAHVOLDU...
EVET... ARTIK ARABAYI ÇAĞIRABİLİRSİNİZ...
PENELOPE AYAKKABISININ ÖKÇESİNİ ÇEVİRDİ...
VE...UZAKTAN YÖNETİLEN ARABA GARAJIN KAPISINDAN ÇIKTI...
HIZLA HAREKET EDEREK..
FABI
FITCHFOLD
LONDON
ŞOFÖRSÜZ BİR ARABA LONDRAYA GİDİYOR...
ARABA GÜZEL BİR MANEVRA İLE ÖNLERİNDE DURDU..
FENA DEĞİL 15 DAKİKADA GELDİ...
EVE Mİ DÖNÜYORUZ EFENDİM?
EVET PARKER..HAVA KARARDI. ŞİMDİ ARABAYI OTOMATİK KONTROLDAN ÇIKAR VE SEN KULLAN...
İŞTE PENELOPENİN ARABASI... ONLARA BİR TUZAK HAZIRLAMALIYIM...
TAKİP BAŞLADI...
PENELOPE TAKİPDEN HABERSİZDİ..BİRDEN...
DEVAMI HAFTAYA

# GELECEĞİN EVLERİ

Şu an sıcacık odanızda, yuvanızda oturmuş düşünüyorsunuz. Aklınıza evinizin yapısı geliyor. "Acaba neden böyle yapılmasını düşünmüşler?" diye soruyorsunuz kendi kendinize. Sonra arkadaşlarınızın evleri geliyor aklınıza. Tek katlı, çok katlı, bahçe içindeki minik evler, sayısız dairelerle bölünmüş kocaman yapıları canlandırıyorsunuz kafanızda. Arkasından tarih kitapları geliyor aklınıza. Yüzyıllar boyu yapılan aşamalarla evlerin aldığı şekiller canlanıyor gözünüzde. Mağaralarda yaşayan insanları düşünüp içiniz ürperiyor. Oturduğunuz yeri görünce de "İyi ki o devirlerde yaşamamışız" diyorsunuz belki de...

Yıllar geçer. İnsanlar değişir. Değişmek zorundadırlar. Çünkü, her geçen gün ortaya çıkan yenilikler insanları değişmeye zorlar.

*İkinci Dünya Savaşı sonlarına doğru, dünyanın çok yerlerinde yukarıda gördüğünüz tek katlı yapılar, insanlar arasında ilgi görmeye başlamıştı.*

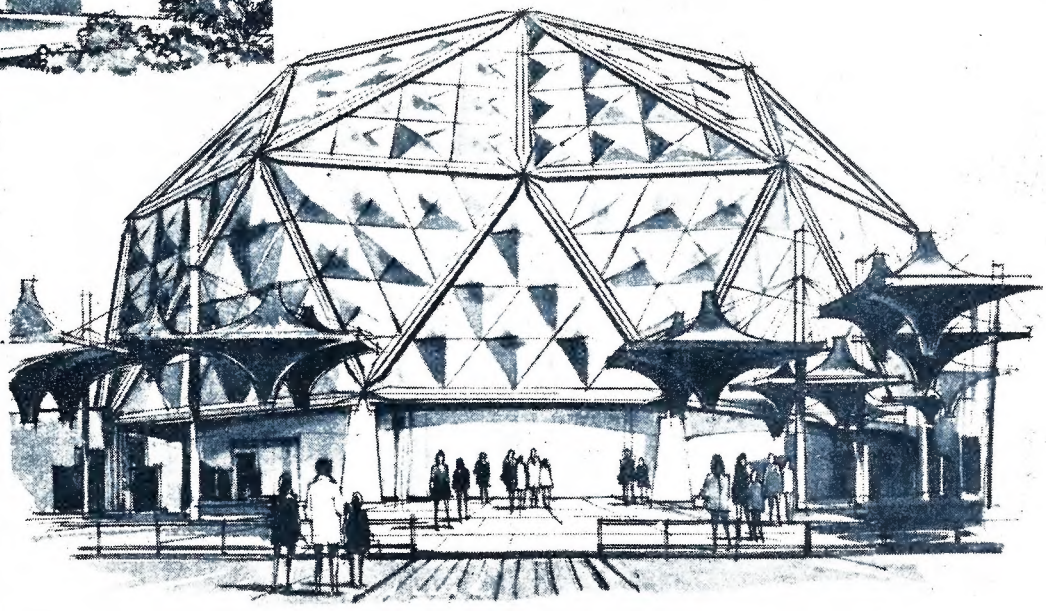


Sizler de ona ayak uydurmak zorunda kalırsınız. Nüfus artışındaki hızı önceki sayılarımızda anlatmış, insanların bunlar için ne gibi tedbirler aldığını yazmıştık. İlk akla gelen "Yiyecek" sorunu. Bilginler, bir takım suni yiyecekler hazırlayarak bu sorunu ortadan kaldırmak için çalışıyor. İkinci sorun ise yine birincisi kadar önemli: "Yer Sorunu"... Nüfus bu hızla artmaya devam ederse insanlar, bugünkü yaşadıkları evlere sığamaz hale gelecekler. Sonra ne olacak? İşte bu sorunun cevabını vermek için de ilim adamları durmadan çalışıp yeni yeni yapılar hazırlayıp, yer darlığını ortadan kaldırmaya uğraşıyorlar.

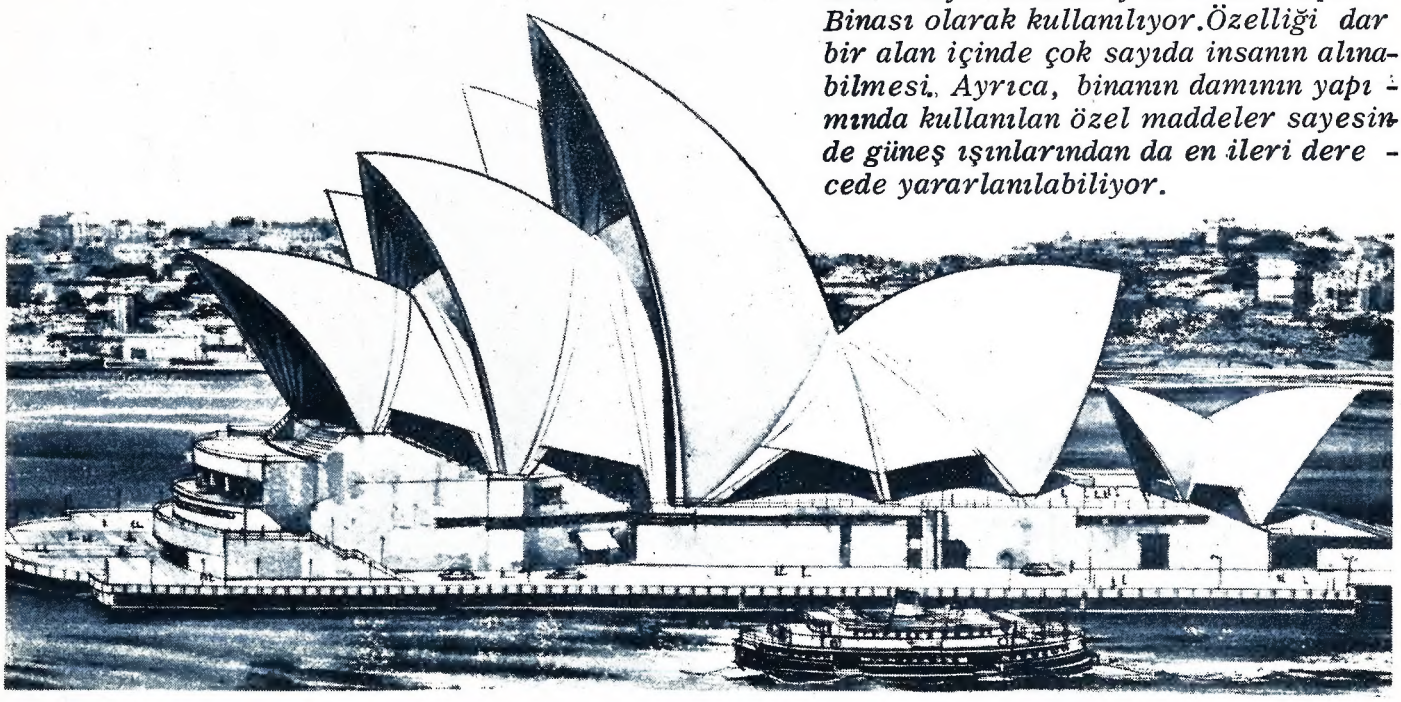
Onların akıllarına ilk gelen çok yüksek ve sayısız daireli binalar. Fakat, her insanın bu binalara alışmasının zor olacağını belirtiyorlar. Sonra çalışmalarını iklimleri de göz önüne alarak devam ettiriyorlar. Her ikli - min insanı için değişik şekillerde yapılar düşünüyorlar. Bu arada masraf konusu da onlar için ön planda geliyor. Binaları daha ucuza mal edebilmek için çaba sarfediyorlar.

*Solda gördüğünüz resme bakın. Günümüzde böylesine çok katlı binalarla karşılaşmak mümkün. Ne var ki, bunların daha da yükseltilip, insanlığın yararına kullanılmasına çalışılmıyor.*

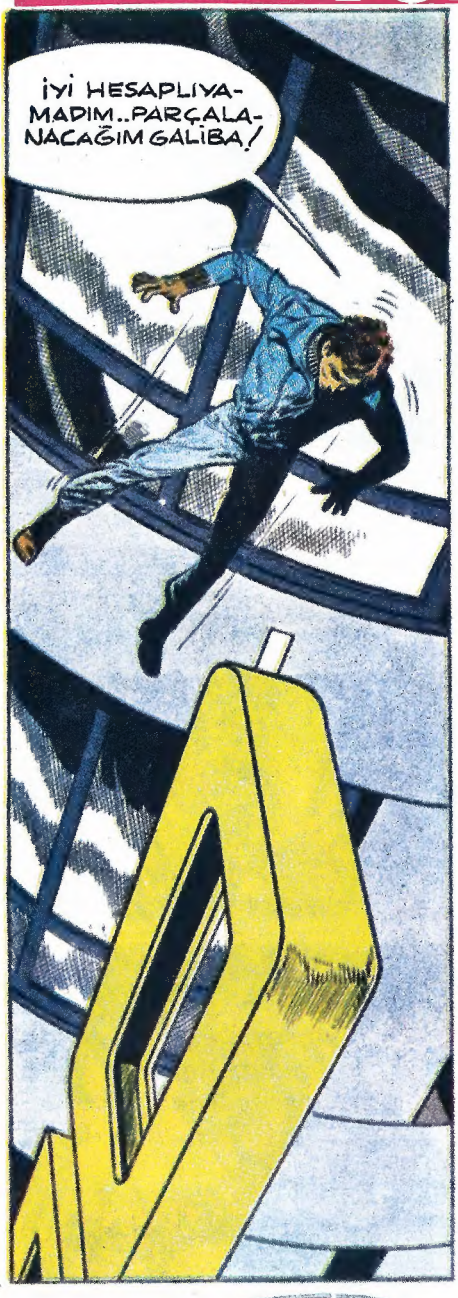
İleriye dönük çalışmaları için geçmişten de örnekler alıyorlar. Örneğin tarihi Mısır Piramitlerinin yapılışı günümüz mimarları için bir " Çıkar Yol" olarak kabul ediliyor. Modern Piramitlerin insanlara çok yararlarının dokunacağını ileri sürüyorlar. Bu arada hazırlanan modern aygıtlarla insanlığa "Az masrafla çok iş" ilkesini aşılamaya çalışıyorlar. İlk düşünülenler arasında evlerin güneş ışığıyla ısıtılması da var.

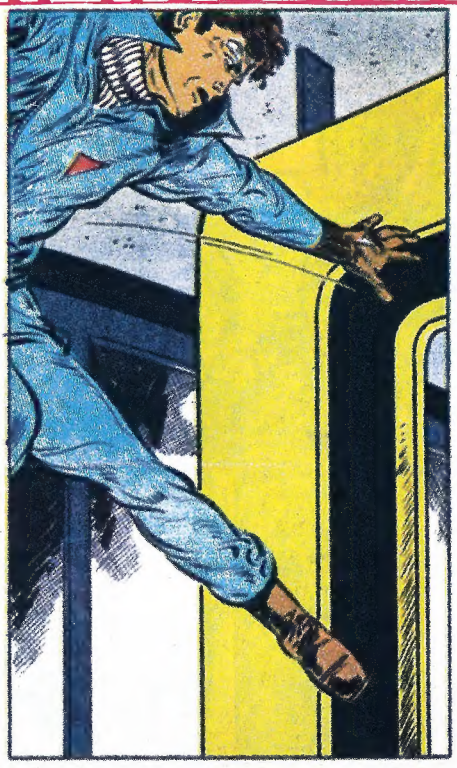


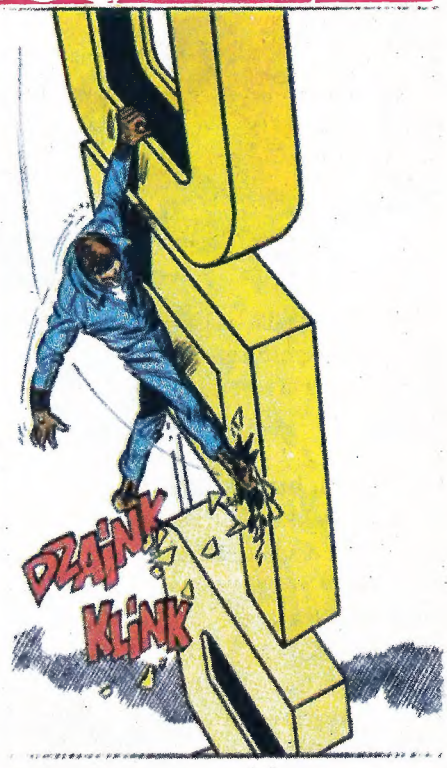
*İşte Mısır'ın tarihi piramitleri örnek alınarak yapılan modern bir yapı. Maketini gördüğünüz bu yapının aslı, şimdi Avustralya'nın Sidney kentinde Opera Binası olarak kullanılıyor. Özelliği dar bir alan içinde çok sayıda insanın alınabilmesi. Ayrıca, binanın damının yapımında kullanılan özel maddeler sayesinde güneş ışınlarından da en ileri derecede yararlanılabiliyor.*

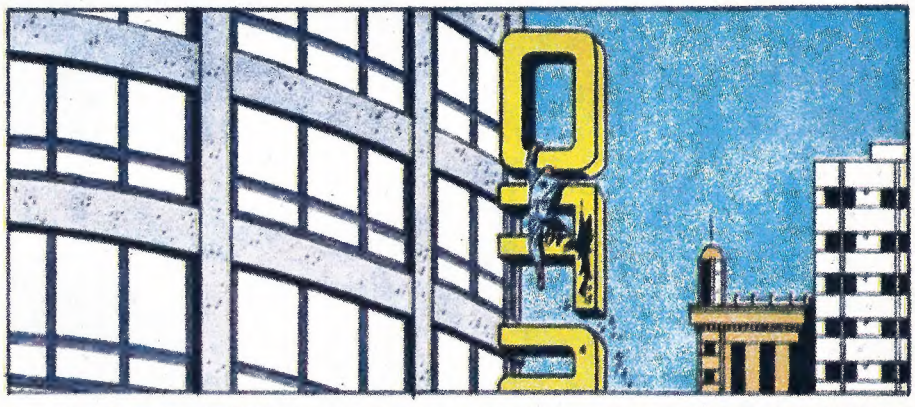


*Geleceğin yapıları için düşünülen bir başka şey de "Deniz Şehirleri". Fazlaca yer kaplamayan bir alan içerisinde çok sayıda insanın barınabileceği evlerin kurulması mümkün. Merkezle bağlantıyı çeşitli deniz araçları sağlıyor. Şehir, tamamen tek bir çatı altına kurulu. Bilim adamlarını düşündüren tek şey, evlerin kurulabilmesi için uygun (dalgasız) bir deniz bulunması. Yakında bu problemlerin altından kalkacaklarını belirtiyorlar*

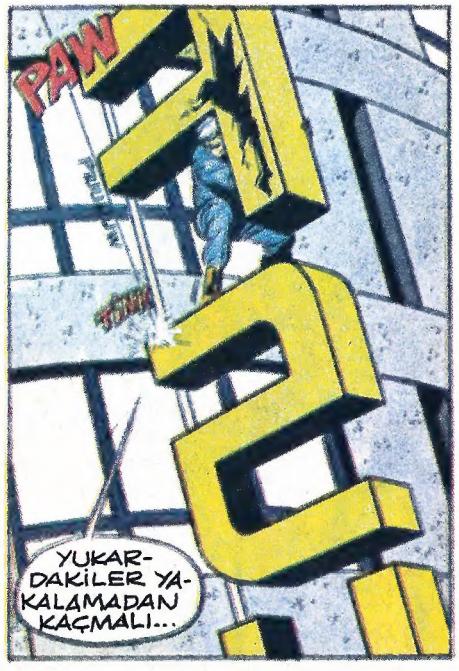

İYİ HESAPLIYAMADIM..PARÇALANACAĞIM GALİBA!




DZAİNK
KLİNK



ÖF... TER İÇİNDE KALDIM AMA HAPİSTE ÇÜRÜMEKTEN DAHA İYİ!


PAW
YUKARDAKİLER YAKALAMADAN KAÇMALI...

ATEŞ EDEMEYİZ... HARFLER ONU KORUYOR!
PAW
PAW
BEN ÇIKIŞ KAPISINA GİDİYORUM...
YAPMAYIN... CİNAYET İŞLİYECEKSİNİZ!

BU SIRADA...
ÖZÜR DİLERİM EFENDİM.. BAY ORSOF ŞU ANDA HİÇ KİMSEYİ KABUL ETMİYOR...
BİLİYORUM... BAY ORSOF EN İYİ MÜŞTERİSİNİ BİR AKROBATA FEDA EDİYOR!
TOMMY BANCO'YU GÖRDÜM...PENCERE ÖNÜNDEN ŞİMDİ GEÇTİ...
DZİNK
!?
ASANSÖR NEREDE?
ŞURADA!
BURASI TIMARHANEMİ?
KURTULDUK... ÇABUK ZEMİN KATA!
YANGIN MI VAR?
LIFT
FAKAT ZEMİN KATA İKİ ASANSÖR BİRDEN İNDİ...
VAY CANINA!
?

AH LUCIO... BENİM BAŞIMA BU DERTLERİ SEN AÇTIN GALİBA!

SENİ BULMALIYIM...

VROMMM

FAKAT LUCIO'NUN EVİNDE BANCO'YU KÖTÜ BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...

BENEDETTO UZUN BİR YOLCULUĞA ÇIKACAĞINI SÖYLEYİP GİTTİ...

KENDİMİ TEMİZE ÇIKARMA ŞANSIM KAYBOLDU...

BİR VİSKİ İÇERSEM BELKİ KENDİME GELİRİM!

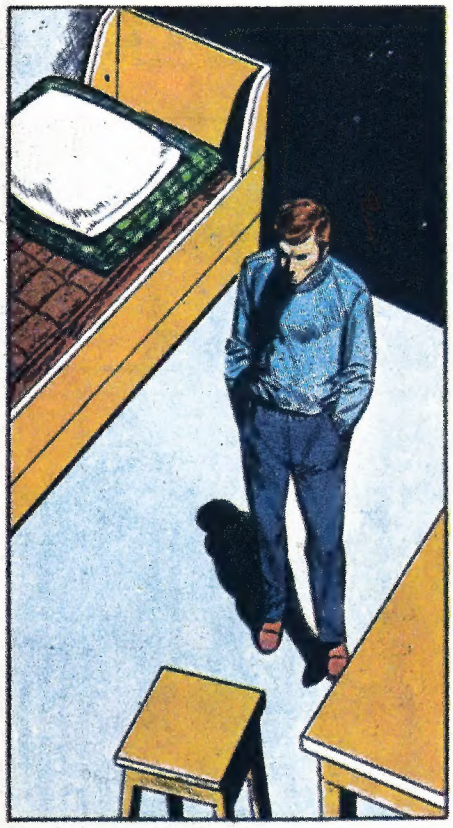
HER ŞEYİ GÖTÜRMÜŞ, AMA İÇKİLERİ BIRAKMIŞ...

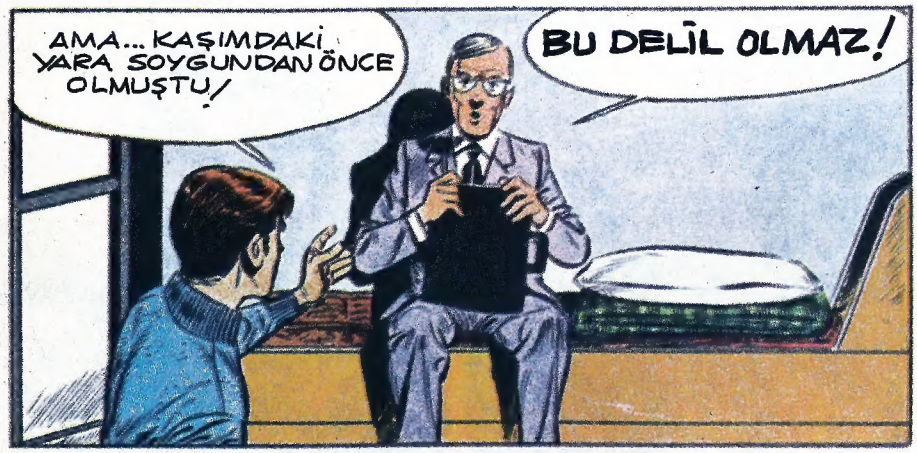
VAY CANINA! BU VİSKİ DEĞİL, SU! ŞÜPHELERİM ARTIYOR... ACABA?..

DEMEKKİ BENEDETTO ŞİMDİYE KADAR VİSKİ DİYE HEP SU İÇİYORMUŞ! SARHOŞLUĞU NUMARA OLDUĞUNA GÖRE... BANKA SOYGUNU İÇİN TRAMPLENDEN SIÇRAMIŞTIR!!

DURUM APAÇIKTI... VE KURTULMAK İÇİN BENEDETTO'YU MUTLAKA BULMASI GEREKİYORDU...

DURUMU POLİSE BİLDİRİNCE ÖNLEYİCİ TEDBİR OLARAK TUTUKLANDI...

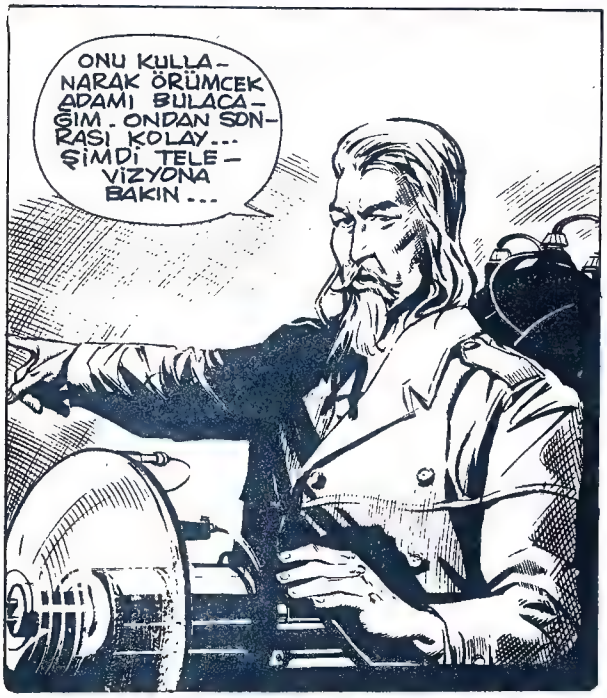




# ÖRÜMCEK ADAM

14

ÖRÜMCEK ADAM CİNAYET SUÇUYLA ARANIRKEN GANSTERLER KRALININ OĞLU DA ONDAN İNTİKAM ALMAK İÇİN JENKINS'LE BİRLEŞMİŞTİ ... AMA İLK TEŞEBBÜS KÖTÜ SONUÇLANINCA JENKINS ÖRÜMCEK ÇOCUĞU BİR KÜREYE KAPATIP ÜZERİNE ELEKTRİK AKIMI VERİYORDU ...



DEVAMI 13 SAYFADA

# Vahşi yaşantısız dünya

Keskin gözlü avcı, şahane leopara gözlerini dikti ve "klik" diye bir ses duyuldu. Fotoğrafını çekmişti bu güzel hayvanın, onu öldürmemişti.

Ve 1970 yılına Avrupa'nın Tutuculuk Yılı adı verildi. Gerçekten 1970'ler Tutuculuk Çağında büyük gelişmeler görecektir.

Peki Tutuculuk nedir ve niçin bu denli önemlidir?

Tutuculuğun anlamı, vahşi bölgeleri ve vahşi hayatı korumak, onun sürüp gitmesini sağlamaktır... Yaban hayvanları, kuşları, balıkları, yabani görüntüleri olmayan bir dünyada yaşamak hoşunuza gider mi? Gitmez elbette.

Ne var ki, adına ilerleme diyerekten, insanoğlu çevresine yeteri kadar zarar vermiş, doğayı elinden geldiğince yok etmeye çalışmıştır. Son 100 yıl içersinde giderek artan bir hızla dünyanın vahşi bölgeleri ortadan kaldırılmakta, ormanları, bataklıkları, ırmakları, gölleri ya yok edilmekte ya da canlı yaratıkların yaşayamayacağı kadar kirletilmektedir. Bu ıssız bölgelere akın sürüp gittikçe belki de sizlerin çocukları, bugün bizlerle birlikte olan birçok hayvanı ancak resimlerinden tanıyacak, örneğini göremeyecektir. Çeşitli ilaçlarla zehirleme; beslenme bölgelerinden sürüp çıkarma; hele hele zevk için hayvanları öldürme sonucu, vahşi hayvanlar yeryüzünden silinip gidecektir. Çünkü bir hayvan türünün soyu tükendi mi, o hayvan toptan yok olmaktadır.

1900'den beri vahşi hayvanlardan yüz çeşit kadarının soyu tükenmiştir. Tutuculuk kararına rağmen, durum yine de çok kötüdür. Bugün binden fazla omurgalı hayvan türü yanında, omurgasızlardan da sayısız hayvan, kelebekler, güveler,

*Bir Pars ameliyat edilirken...*

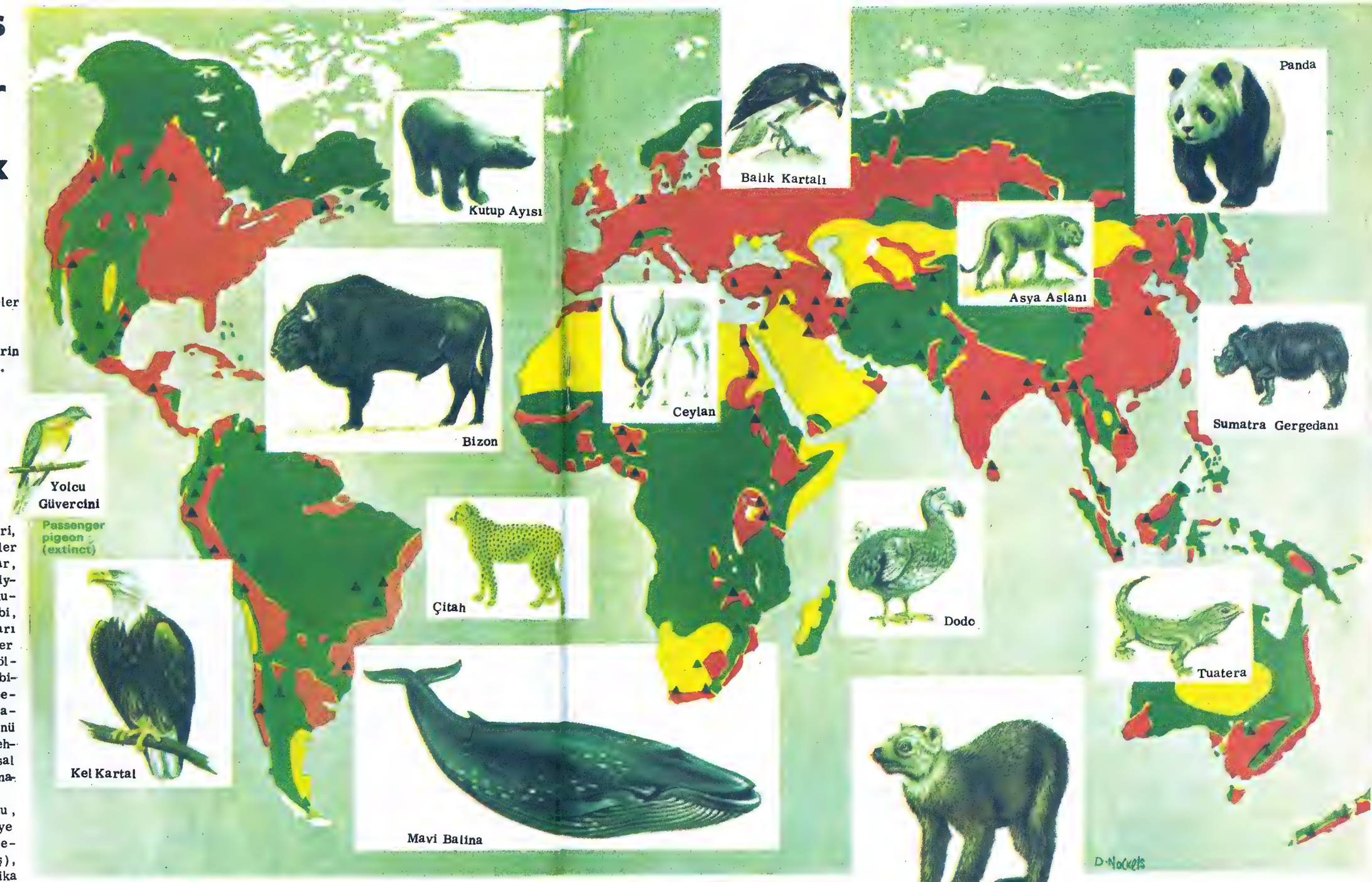
# Yok olmuş vahşi hayvanlar ve tükenmek üzere olanlar

Kırmızı / Kalabalık bölgeler
Beyaz / Buzul ve donuk bölgeler
Sarı / Göl ve yarı çöller
Yeşil / Gelişmemiş bölgeler
Üçgen / Büyük, teknik projelerin yer aldığı bölgeler...

kına kanatlılar, ağustos böcekleri, yusufçuklar, örümcekler, yengeçler midyeler; ayrıca çiçekler, ağaçlar, yeşil bitkiler yok olmak tehlikesiyle karşı karşıyadır. Hint Okyanusunda yaşamış olan Dodo'lar gibi, az kalsın Kuzey Amerika Bizonları da yok oluyorlardı. Kızılderililer bu hayvanları gerektiği sayıda öldürürler ve yılda ancak iki kez bizon avlarlardı. Ancak aç gözlü beyaz adamlar, 1860-1890 yılları arasında bizonların az kaldı kökünü kurutuyorlardı. Ancak hükümet tehlikeyi görüp bu hayvanları ulusal parklara çekti ve yeniden çoğalmalarını sağladı.

Yolcu Güvercini, Japon Kurtu, Yabani Suriye Eşeği, Tasmaniye Emu'su (Avustralya'ya özgü, devekuşuna benzeyen iki çeşit iri kuş), Arabistan Devekuşu, Güney Afrika Mavi Geyiği, Patagonya'nın Dev Yer Hayvanı son zamanlarda soyu tükenen vahşi hayvanlardandır.

Dünyanın bilip tanıdığı en büyük hayvan Mavi Balina da belki yakın bir gelecekte yok olacaktır. Aynı son, Çitahlar, Orongotanlar, Kel Kartallar ve Kutup Ayılarını da beklemektedir.




Bu acı görüntüye karşılık sevinç veren bir atılım vardır. Artık birçok uluslar tehlikeyi sezmiş, önlemek için çalışmalara girişmişlerdir. Tutuculuk konusunda uluslararası örgütlenmeler başlamıştır. En önemlilerinden biri IUCN'dir ve merkezi İsviçre'dedir... Bu arada toplanan paralarla Madagaskar'dan bir ada satın alınmış ve burada Aye-aye'ler yetiştirilmeye çalışılmaktadır. Çünkü sincaba benzeyen, iri patlak gözlü-uzun parmaklı el ve ayakları olan Aye-aye-lerden ancak 50 tanesi sağdır. Bu arada topu topu birkaç düzine kalan Java Gergedanları da yetiştirilme yolunda. Java Gergedanları, dünyadaki beş tür gergedanın en az bulunur türüdür. Diğerleri şunlardır: Sumatra gergedanı, Büyük Hint Gergedanı, Siyah ve Beyaz olmak üzere iki tane de Afrika Gergedanı.

Efsaneler yüzünden tükenmeye yüz tutan bir hayvan türü de Arap Ceylanı'dır. Arapların inancına göre bu hayvanın etini yiyen, onun gücüne, dayanıklı olma ve uzun yaşama gibi yeteneklerine sahip olurdu. Bu yüzden ceylanın sayısı günümüzde ancak 200 kadardır. Bunları hükümet korumaktadır.

Hükümetlerin yanısıra kurulan örgütler, sevinç verici bir görüntüyle gençlere de sıçramış ve çocuklar, gençler arasında da Vahşi Hayatı, Vahşi Hayvanları kurtarma, yaşatma, soylarını geliştirme için yardım örgütleri kurulmuştur.

# «YOGi»nin hikâyesini bir de

*Nasreddin Hoca, "Türk Halk Mizahının En Büyük Üstadı" olarak gösterilir. Ünü, sınırlarımız dışına taşmıştır. En büyük halk filozofumuz olarak da gösterilir. Hayatı pek iyi bilinmez ama, fıkraları, minik hikâyeleri hemen bütün dünya dillerine çevrilmiştir. Sık sık dünyayı dolaşmaya çıktığı söylenir. İslâm dünyasında onu tanımayan yoktur..*

Nasreddin Hoca, dünyaca ünlü bir gezgin olarak bilinir çoğu ülkelerde. Daha çok sıkıntılı, zor günler geçirir ama hep mutludur. Etrafındakiler çok severver onu. Sıkıldı mı, eşeğinin sırtına bindiği gibi dünyayı dolaşmaya çıkar. Gittiği yerlerde doğru yolu göstermeye çalışır. Kendine danışanlara akıl dağıtır. Gerçekleri göstermek ister.

Bir gün yine dolaşırken Hindistan'a gelir. Asya'nın bu ülkesinin havası bir anda onu kendine çekmiştir. Hemen tesiri altında kalır. Ayrılmak istemez oralardan. Hindistan'da "Kutsal Adam" diye tanınan birtakım din adamlarıyla tanışır. Günlerce beraber oturup konuşurlar. Yeni yeni şeyler öğrenir. Gerçekten acaipliklerle dolu bir ülkedir Hindistan. En büyük saygı öküzlere gösterilir. Araba yolda giderken, yolun üstünde bir öküz varsa, onu rahatsız etmemek için yolunu değiştirir. Sonra aylardır açlıkla savaşan insanlara rastlar. "Hint Fakirleri"ni görür. Uçları sivri çivilerin çakıldığı tahta yataklarda yatan Hintlilerle karşılaşır. Onların çıplak vücutlarıyla bu çiviler üzerinde nasıl yatabildiklerine pek akıl sır erdiremez.. Düşünür. Düşünür ve anlar ki, onlar açık açık manevi taraflarından bu gücü almaktadırlar.

BAŞAŞAĞI BİR ADAM

Hoca, çok sevmiştir Hindistan'ı. Daha çok kalıp görmediği şeyleri öğrenmek ister. Bir gün "Kutsal Adam"ların yanından ayrılır, eşeğine biner ve bir ormana dalar. Ağaçların arasında yavaşça ilerlemeye başlar. Her taraf büyük bir sessizliğe bürünmüştür. Kuşların dahi seslerini duyamaz bu ormanda. Sonra bir açıklığa çıkar. Biraz ilerdeki bir Hintliyi görünce ağzı açık kalır. Büyükçe ağaçlardan birinin yan tarafından vücudunun yalnızca alt kısmını beyaz bezlerle kapayan çıplak, zayıf bir adam başının üzerinde, ayaklarını havada kavuşturmuş öylesine ses çıkarmadan durmaktadır. Bu hareketsiz duruş Nasreddin Hoca'yı ürkütür. Adamın yanına gidip onu seyretmeye başlar. Hintli, Hoca'yı görmüştür fakat bir tepkide bulunmaz. Öylesine durmaya devam eder.

Nasreddin Hoca, hayretle "Acaba ben böyle durmaya kalksam n'olur?" diye düşünür biran. Ve sonra adamla konuşmaya karar verir. "Kimsin" diye sorar Hoca. Adamın cevabı şöyle olur: " Ben Yogi'yim" Hoca, adamın verdiği cevaptan bir şey anlıyamamıştır.Biraz açıklama yapmasını ister. Adam, olduğu yerden, hiç kıpırdamadan anlatmaya başlar:

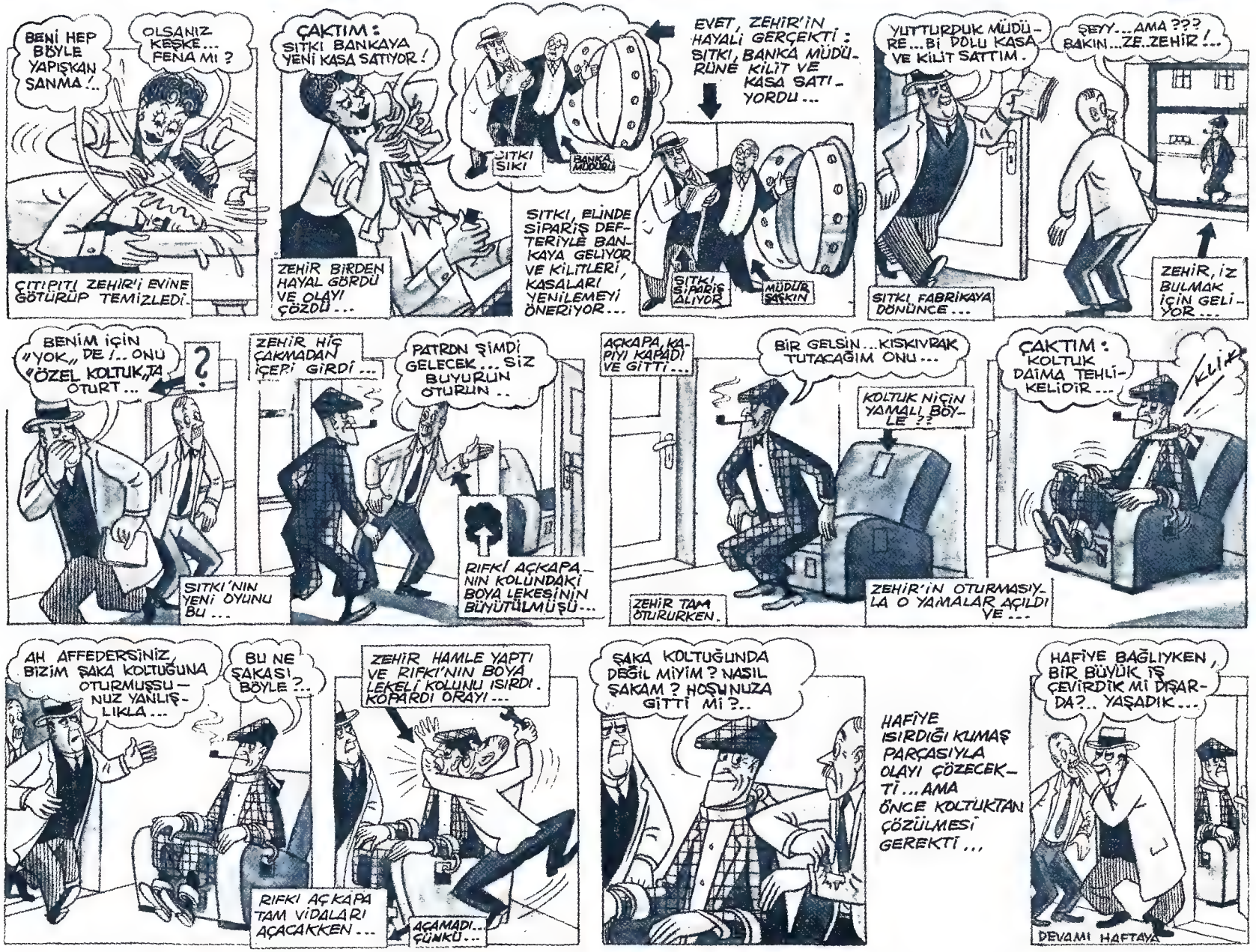
"Şu an üzerimde gördüğüm küçük bir bez parçasından başka hiç bir dünya malı yok. Kendimi bambaşka bir dünyada hissediyorum. Dünya malları bir hiç gözümde. Hiç bir şey düşünmüyorum dünya hakkında. Önemli olan, doğadan uzaklaşabilmek. Bütün duygularımı kafamda topluyorum. Şimdi kendimi, ilginç balıkların arasında görüyorum. Açlık, susuzluk bir şey tesir etmiyor bana." Nasreddin Hoca, uzun uzun dinledi genç Hintliyi. Sözlerinden çok anlam çıkıyordu. Sonra onu yine kendi halinde düşünceleriyle başbaşa bırakıp, eşeğine bindi ve yanından uzaklaştı. "Kutsal Adam"ların yanına döndü.

# NASRETTİN HOCA'dan dinleyin

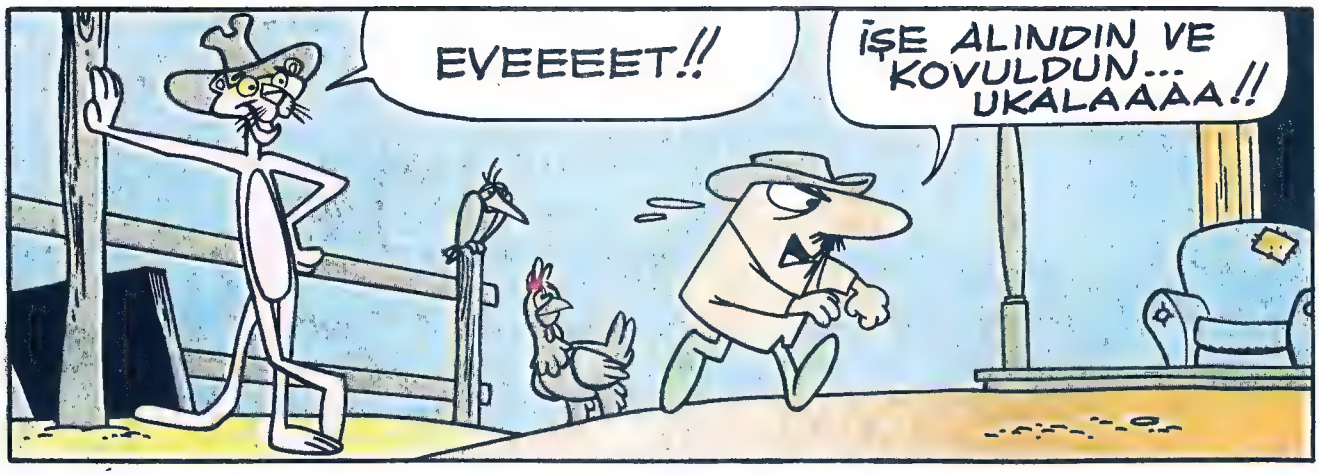
# ZEHİR HAFİYE — Esrarlı kilit

Türkçesi: Halit KIVANÇ





# pembe panter ①


EVEEEET!!
İŞE ALINDIN VE KOVULDUN... UKALAAAA!!

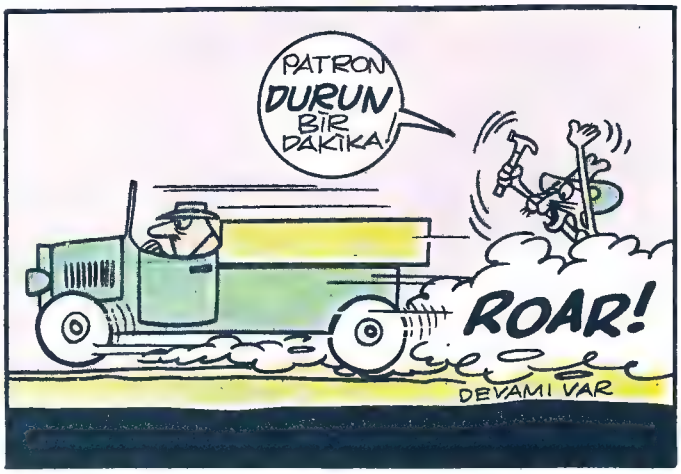
FIYATTA İNDİRİM YAPABİLİRİM!
OLMAZ.. BUGÜN OLMAZ!
ÇIP

BÜYÜK BİR FIRSATI KAÇIRIYORSUNUZ PATRON!
OLSUN... ŞU İLANI YERİNE AS...

ANLAŞILAN ADAM KÖTÜ DURUMDA... İŞÇİ ALACAK PARASI YOK!
WHACK!
WHACK!
İŞÇİ ARANIYOR

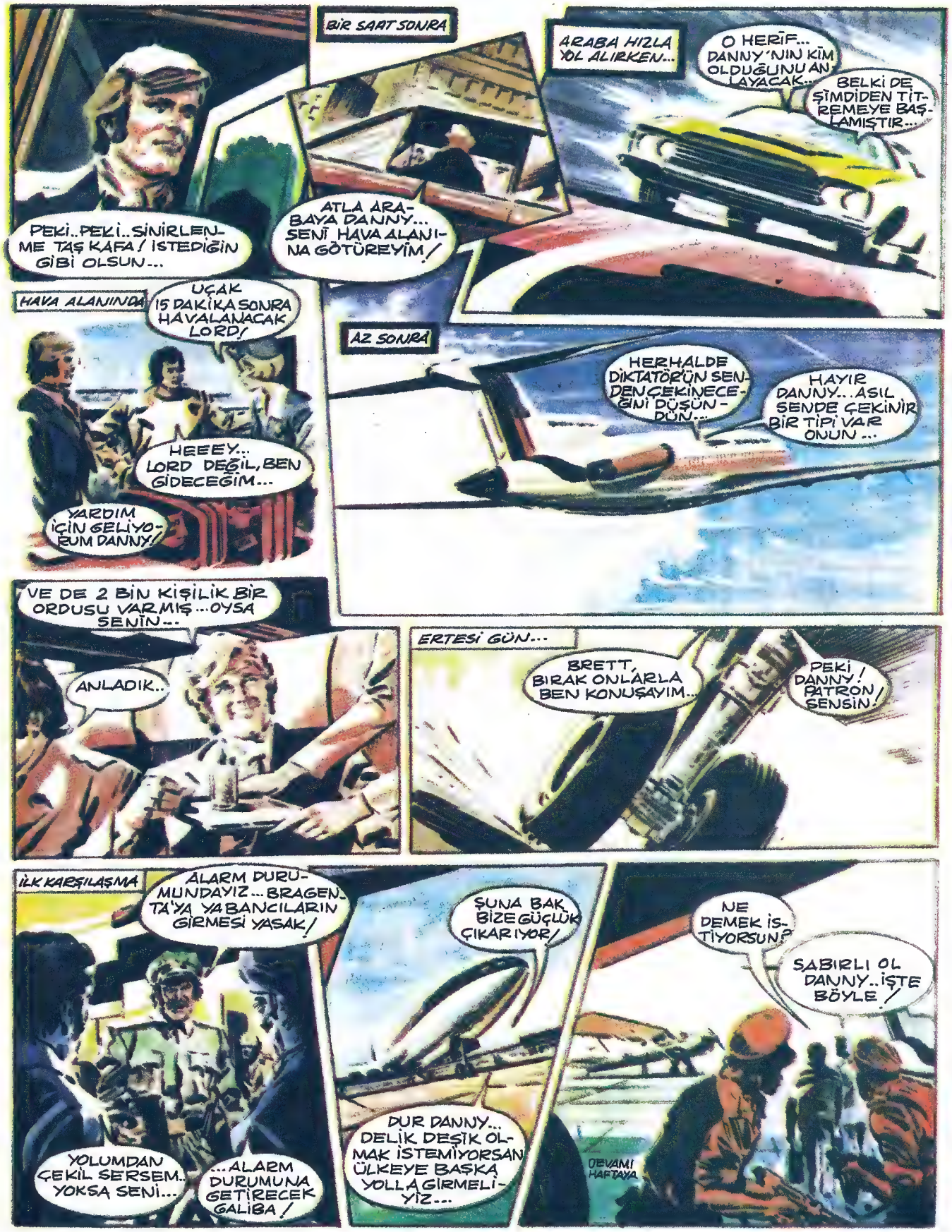
ONA YARDIM İÇİN BEDAVA ÇALIŞAYIM... SEVİNİR ADAMCAĞIZ...
SNAP!
BEEP! BEEP!

İŞTE GELİYOR!!
VROOM! VROOM!


PATRON DURUN BİR DAKİKA!
ROAR!
DEVAMI VAR

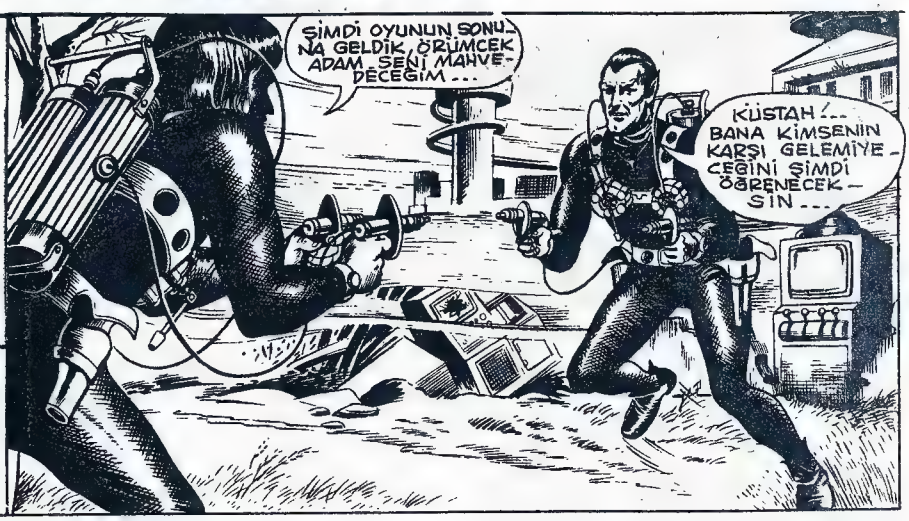
# KAYGISIZLAR

1


PEKİ..PEKİ..SİNİRLENME TAŞ KAFA! İSTEDİĞİN GİBİ OLSUN...
BİR SAAT SONRA
ATLA ARABAYA DANNY... SENİ HAVA ALANINA GÖTÜREYİM!
ARABA HIZLA YOL ALIRKEN...
O HERİF... DANNY'NİN KİM OLDUĞUNU ANLAYACAK...
BELKİ DE ŞİMDİDEN TİTREMEYE BAŞLAMIŞTIR...
HAVA ALANINDA
UÇAK 15 DAKİKA SONRA HAVALANACAK LORD!
HEEEY... LORD DEĞİL, BEN GİDECEĞİM...
YARDIM İÇİN GELİYORUM DANNY!
AZ SONRA
HERHALDE DİKTATÖRÜN SENDEN ÇEKİNECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR...
HAYIR DANNY... ASIL SENDE ÇEKİNİR BİR TİPİ VAR ONUN...
VE DE 2 BİN KİŞİLİK BİR ORDUSU VARMIŞ... OYSA SENİN...
ANLADIK..
ERTESİ GÜN...
BRETT, BIRAK ONLARLA BEN KONUŞAYIM..
PEKİ DANNY! PATRON SENSİN!
İLK KARŞILAŞMA
ALARM DURUMUNDAYIZ... BRAGENTA'YA YABANCILARIN GİRMESİ YASAK!
YOLUMDAN ÇEKİL SERSEM.. YOKSA SENİ...
...ALARM DURUMUNA GETİRECEK GALİBA!
ŞUNA BAK BİZE GÜÇLÜK ÇIKARIYOR!
DUR DANNY... DELİK DEŞİK OLMAK İSTEMİYORSAN ÜLKEYE BAŞKA YOLLA GİRMELİYİZ...
NE DEMEK İSTİYORSUN?
SABIRLI OL DANNY.. İŞTE BÖYLE!
DEVAMI HAFTAYA

# ÖRÜMCEK ADAM

ÖRÜMCEK ADAM İŞLEMEDİĞİ BİR CİNAYETİN SUÇLUSU DURUMUNDAYDI. GANGSTERLER KRALINI YANINDA ÇALIŞAN BİLGİN SİLVANUS JENKİNS ÖLDÜRDÜĞÜ HALDE SUÇLU HALÂ ÖRÜMCEK ADAM SANILIYORDU. GANGSTERİN OĞLU BABASININ İNTİKAMINI ALMAK İÇİN ÖRÜMCEK ADAM KILIĞINA GİRMİŞTİ. KÖTÜ BİLGİN JENKİNS'LE İŞBİRLİĞİ YAPAN ÖRÜMCEK ÇOCUK AND DAĞLARI ARASINDA KAYBOLMUŞ ESKİ BİR KENTTE ÖRÜMCEK ADAMLA KARŞILAŞTI...



GÜÇLERİNİ SENİ ENSE LEMEK İÇİN BİRLEŞTİRDİLER.
ROM-TROZ DÜNYANIN EN TEHLİKELİ YERİDİR. ÖRÜMCEK ADAMI BU NEDENLE ORAYA GÖNDERDİM-BATAKLIK CANAVARINI CANLANDIRINCA...
AZ SONRA ESRARLI KENTTE.
GRRRYRRGH!
ŞU KOKUŞMUŞ, BATAKLIKTAKİ YARATIKLARDAN BİRİDİR LARRY...
AMAN, KOLLARINI BANA DOLAMAYA BAŞLADI... KURTAR BENİ...
ÖRÜMCEK ÇOCUK DA SOĞUKKANLILIĞINI KAYBETMEDİ...
BU DA SANA YEMEK OLSUN!
SİLVANUS'UN EVİNDE...
BAK ŞEF, ÖRÜMCEK ADAM ÇOCUĞU KURTARACAĞINA TELEVİZYONLA OYNUYOR...
KORKAKLIĞINDAN BUNU YAPMIYOR... BİR KURNAZLIĞI OLACAK...
ÖRÜMCEK ADAM BULDUĞU MAKİNELERİ AYARLIYORDU...
WHACK!
LARRY, HEMEN FIRLA VE TELEVİZYONA KOŞ!
SAĞOL ÖRÜMCEK ADAM. BENİ BU PİS HAYVANDAN KURTARDIN...
İKİ SANİYE SONRA İKİ ÖRÜMCEK MAKİNENİN ÖNÜNDEYDİLER...
BU MAKİNENİN BENZERLERİNİ BİLİRİM. ŞİMDİ ÖNÜNDE DUR... BİZİ IŞINLAYACAK...
SEN YENİLMEZSİN...
ÖRÜMCEK ADAMLA ÇOCUĞUN KENDİ TELEVİZYON ARACINDAN FIRLAYIP BÜYÜDÜĞÜNÜ GÖREN SİLVANUS'LA LİPPİ ŞAŞIRDI.
ŞEF, ODANIN İÇİNE NE GİRDİLER
EYVAH!..
ÖRÜMCEK ADAMLA ÇOCUK GANGSTERLERE SALDIRDILAR...
SEN BUNU ÇOKTAN HAKETMİŞTİN!
BU DA SANA LİPPİ...
OOOF!
AYYY!..
BİR SAAT SONRA POLİS MÜDÜRÜ SAUNDERS'IN KAPISI ÇALINDI VE...
SAYGILARIMLA SUNARIM ŞEF! GANGSTERLER KRALININ GERÇEK KATİLİNİ BU BAND İSPATLAYACAK...
BEN DE ŞAHİDİM ŞEF! BEN KRALIN OĞLUYUM... YANILMIŞIM. ÖRÜMCEK ADAM BİR KAHRAMANDIR
HAKLISIN! O OLMAZSA BİZ NE YAPARIZ BİLMEM Kİ?..
SON

GİZLİ
ÖRGÜT

4

KAYBOLAN NAZİ BİLGİNİ HAUFFMAN'IN YERİNİ GÖSTERMEK İÇİN ROWENA BROWN, İLYA VE NAPOLYONLA GİDİYORDU...
NE ZAMAN SERBEST KALACAĞIM..TATİLE YAZIK OLDU...

HAUFFMAN VE BOMBASINI ELE GEÇİRDİKTEN SONRA!!
PEKİ..BU YARASALAR KİM?

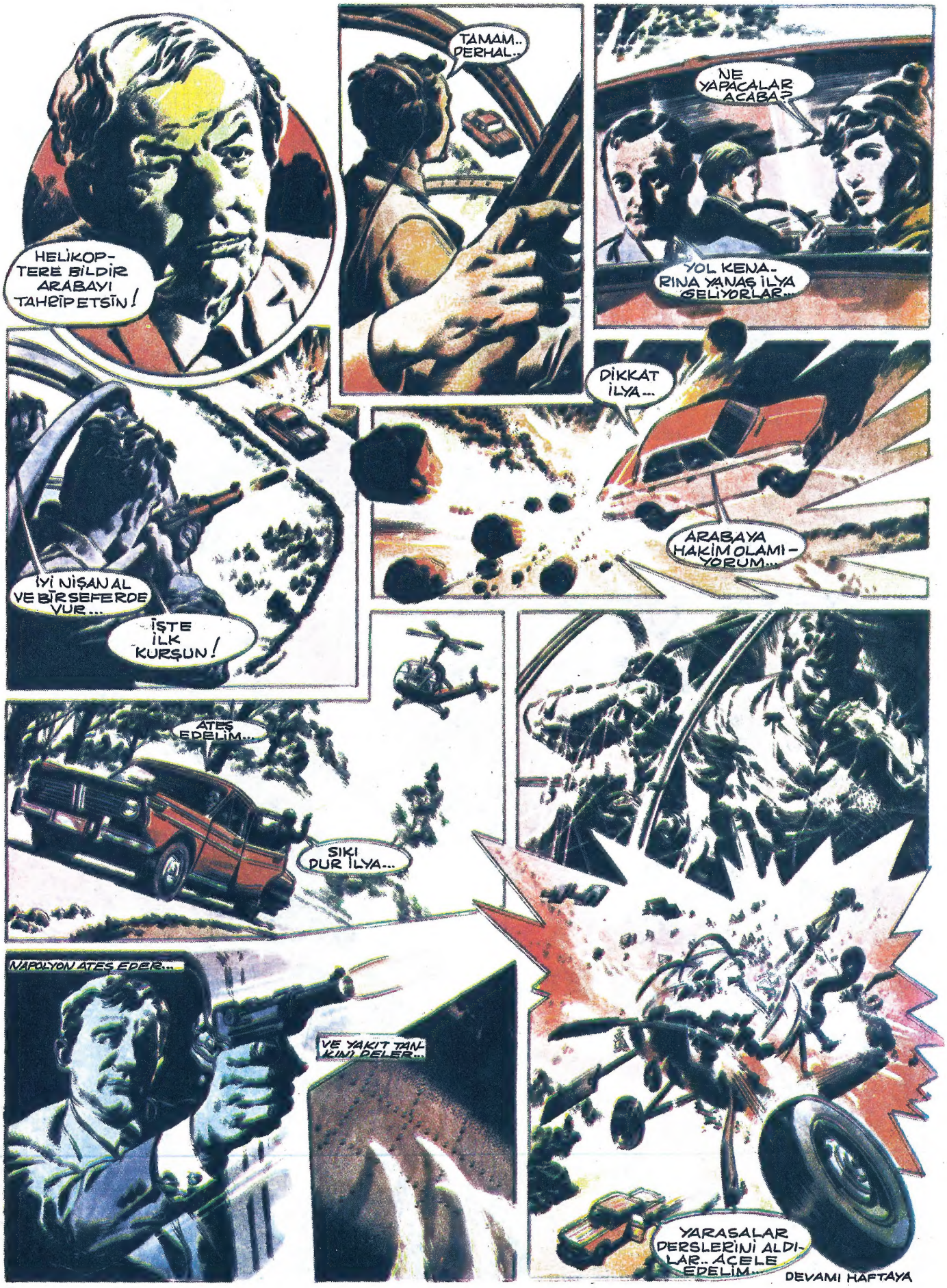
ULUSLARARASI BİR SUÇ ÖRGÜTÜ...
BİR HELİKOPTER BİZİ İZLİYOR...

YARASALAR..GİTTİĞİMİZ YERİ BİLMEK İSTİYORLAR
DİKKAT ET VE PEŞLERİNİ BIRAKMA...
BADEN'E DOĞRU GİDİYORLAR...
KARAKOLDAKİ ADAMLARIMIZDAN HABER YAR MI?

KIZI ALIP GÖTÜRMÜŞLER ARABA ORMAN YOLUNA GİRİYOR...
BANA BİR HARİTA VER...

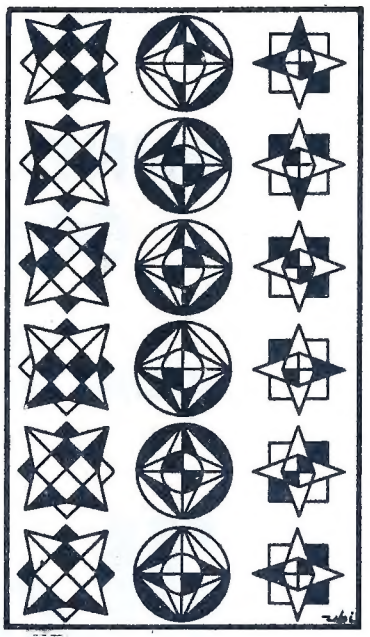
İŞTE..BAŞKA YOL YOK!

BADEN'DEKİ ADAMLARA HABER VER, ÇİFTLİK EVİNE GİTSİNLER..
DERHAL..


HELİKOP-
TERE BİLDİR
ARABAYI
TAHRİP ETSİN!
TAMAM..
DERHAL..
NE
YAPACALAR
ACABA?
YOL KENA-
RINA YANAŞ İLYA
GELİYORLAR...
DİKKAT
İLYA...
ARABAYA
HAKİM OLAMI-
YORUM...
İYİ NİŞAN AL
VE BİR SEFERDE
VUR...
İŞTE
İLK
KURŞUN!
ATEŞ
EDELİM...
SIKI
DUR İLYA...
NAPOLYON ATEŞ EDER...
VE YAKIT TAN-
KINI DELER...
YARASALAR
DERSLERİNİ ALDI-
LAR.. ACELE
EDELİM...
DEVAMI HAFTAYA

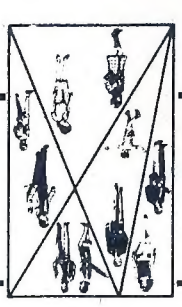
# Eğlenceli Bulmacalar

EKSİKLİKLER / İkinci resimde birinciye kıyasla 16 eksiklik var. Bunları bulabilir misiniz?..



SÜTUNLAR / Buradaki her sütunda birbirine eşit iki şekil var. Fakat şekiller değişik biçimde yerleştirilmiş. Bunlar hangileridir?

ÜÇ ÇİZGİ / Sadece 3 düz çizgi çizerek bu resmi beş parçaya bölebilir misiniz? Öyle ki her parçanın içinde iki kişi kalsın.



CEVAPLAR

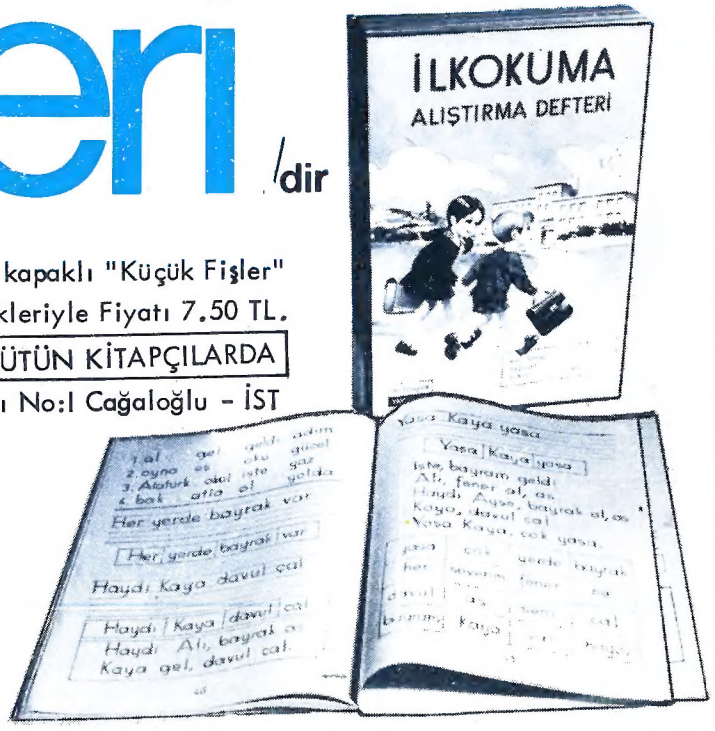
EKSİKLİKLER / Bacanın tepesi, 2. Bir pancur, 3. Pencere önü, 4. Heykelin elindeki asa, 5. Trafik işareti, 6-7. Çiçeklerde bir margarita ve tezgâh üstündeki bıçak, 8. Tenteyi tutan sopaya asılı ipin ucu, 9. Gözlüklü kadının kolyesi, 10. Soldaki kaktüs, 11-12. Tezgâh altında bir lâlenin ve bir çiçeğin siyah yaprakları, 13. Tezgâhın sağ arka ayağı, 14. Uzun şapkalı kadının ayağı, 15. Sağdaki ihtiyar kadının saçı, 16. Sol alttaki çeşme • SÜTUNLAR / Birinci sütunda üçüncü ve beşinci, ikinci sütunda birinci ve dördüncü, üçüncü sütunda ikinci ve altıncı • ÜÇ ÇİZGİ ←

# ANNELER, BABALAR, ÖĞRETMENLER !..

İLKOKULA YENİ BAŞLAYAN ÇOCUKLARINIZA OKUYUP YAZMAYI KOLAY VE ÇABUK ÖĞRETECEK YARDIMCI

Milliyet YAYINLARI'nın

# ilkokuma alıştırma defteri'dir




Büyük boy 112 sayfa 5 renkli ofset kapaklı "Küçük Fişler" kartonu ekleriyle Fiyatı 7.50 TL.

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

Genel Dağıtım:
Milliyet Dağıtım Ltd. Şti. Basın Sarayı No:1 Cağaloğlu - İST

Milliyet Dağıtım

3,5